



## FILM/DEBAT

**Film : « Slocum et moi »**

**De Jean-François Laguionie**

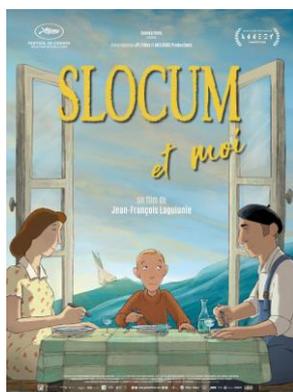
**Mercredi 26 mars 2025, 17h00**

**TAP Castille, 24 place du Maréchal Leclerc, Poitiers**

« **Slocum et moi** » Un film d'animation de Jean-François Laguionie, réalisateur de films d'animation et écrivain français.

Sortie au cinéma le 29 janvier 2025. Accessible pour dès 8 /9 ans

Durée : 1h16



Dans une succession de magnifiques marines, ce récit romanesque évoque la quête de la liberté, qu'elle soit en haute mer, sur les bords de Marne ou au fond de son jardin.

Avec son crayon et ses aquarelles, François fait resurgir une partie de sa mémoire d'enfance, entre 1949 et 1955. Il raconte comment, à 11 ans, il a observé, écouté et contemplé le monde familial dans lequel il vivait. Tout y était nimbé de mystères. Pourquoi son père adoptif, représentant de commerce, était-il surnommé Slocum, du nom du navigateur qui accomplit pour la première fois le tour du monde en solitaire à la voile, entre 1895 et 1898 ? Pourquoi avait-il décidé de construire dans son jardin la réplique exacte du voilier ? Quelle était sa place dans sa famille ?

François, dont l'imagination est vive, nous embarque de la réalité de son pavillon de banlieue aux exploits légendaires de Slocum, bravant les flots et les tempêtes.

Dans une succession de magnifiques marines, ce récit romanesque évoque la quête de la liberté, qu'elle soit en haute mer, sur les bords de Marne ou au fond de son jardin.

Au long des années, dans une France d'après-guerre, le jeune François va voguer de l'adolescence à l'âge adulte. Au fil de la construction du bateau, tout en portant un regard tendre et poétique sur sa mère et son père, le jeune garçon entamera sa propre aventure, celle qui le mènera sur le chemin de ses passions, la mer et le dessin.

## Films documentaires de l'IFFCAM :

« La part de ciel » D'Émeline Lefebvre

« Après le barrage » De Robin Spiquel

Vendredi 28 mars 2025, 17h30

Lieu à définir, Poitiers

Téléphoner au 07.68.48.92.57 pour connaître le lieu de projection ou consulter le site du festival Voix Publiques.



Entité du Département des Deux-Sèvres, ouverte en 2004, l'IFFCAM a formé près de 200 professionnels en 17 ans.

Ces réalisateurs, chefs opérateurs, ingénieurs du son spécialisés figurent aujourd'hui aux génériques de nombreuses productions, dont les films de Jean-Michel Bertrand, Luc Jacquet, Laurent Joffrion et Vincent Munier.

Institut dédié à l'apprentissage des métiers du cinéma animalier, de nature et d'environnement, l'IFFCAM est né dans le sillage du Festival de Ménégoût (FIFO) qui valorise depuis plus de 35 ans le film documentaire animalier.

Au cœur d'un site naturel de 70 hectares, l'école dispose de tout l'environnement nécessaire à l'apprentissage du cadre et de la prise de son spécifique à l'approche animalière.