



CONCERTS - SPECTACLES

**Concert – lecture : « Bach en images »
Avec Sébastien Hurtaud**

**Samedi 9 mars 2024, 17h30
Eglise St Cyprien, place des 3 cités, Poitiers**



Sébastien Hurtaud : Sébastien Hurtaud est le premier violoncelliste français récompensé à deux des plus grands concours internationaux de violoncelle : Premier Prix à l'Adam International Cello Competition en Nouvelle-Zélande et 3e Prix de la Naumburg Foundation Competition aux Etats-Unis. Sébastien Hurtaud découvre sa vocation, le violoncelle, à l'âge de 9 ans. Depuis sa médaille d'or du conservatoire de la Rochelle à 12 ans et sa première apparition publique au Théâtre National de la Rochelle, il épouse une véritable carrière professionnelle.

J'associe l' "Image" a une représentation paradoxale de ce qu'elle évoque : à la fois éternelle et éphémère, matérielle et immatérielle. Pourtant loin d'une ambivalence, elle permet à chacun de nous, de se reconnaître par adhésion ou rejet. Phénomène complexe car nous appelons "Image" ce qui représente un cadre défini cohérent à l'œil.

Œil ? oui mais pas seulement car nous pouvons également visualiser dans notre esprit une image. L'image dans son esprit peut-être alors assimilée à des couleurs, des mouvements, des touchés, des sons. Les plus grands compositeurs avant même de coucher sur leur papier ou leur clavier d'ordinateur leur "Image sonore" conceptualisent l'architecture de leurs compositions avant de la matérialiser par des notes de musique.

Aujourd'hui le public écoute l'image du compositeur à travers le son. Je voulais depuis longtemps faire en sorte que le public voit la partition que je suis entrain de jouer pendant le concert.

Déjeuner-Concert
Avec les étudiants du Pôle Aliénor

Mardi 12 mars 2024, 12h30-13h30
Maison Saint-Hilaire, 36 bd Anatole France, Poitiers

Apportez votre sandwich !

<http://www.polealienor.eu/actualites>

