CONCERTS - SPECTACLES

Déjeuner - concert
Avec les étudiants du pôle Aliénor

Mardi 28 mars 2023, 12h30 – 13h30
Maison Saint-Hilaire, 36 bd Anatole France,Poitiers

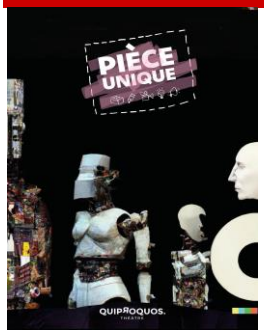
"Dans quelle mesure l'intelligence artificielle peut-elle prétendre empiéter sur le métier d'artiste musicien, modifie -t-elle le rapport à la mémoire et à l'oralité présent dans nos musiques ?"
« Pot-pourri de marche de noces », suivi d'un « pot-pourri de réveillez » par une étudiante en musiques traditionnelles, spécialisée en vielle à roue.
« Monogramme IV de Yoshihisa Taira » par un étudiant au vibraphone.
Et d'autres surprises musicales...
Apportez votre sandwich !

http://www.polealienor.eu/actualites

pôle Aliénor
enseignement supérieur
formation continue
poitiers nouvelle-aquitaine & tours
musique - danse

Match d'improvisation : Pièce unique
Avec la compagnie Quiproquos

Samedi 1er avril 2023, 15h00
Le Local,16 rue Saint Pierre-le-Puellier, Poitiers



Un spectacle captivant qui explore les implications de l'intelligence artificielle dans notre vie quotidienne. Avec une équipe de 4 comédiens et comédiennes talentueux, un metteur en scène expérimenté, un musicien créatif et un éclairagiste innovant, une expérience immersive et divertissante pour le public. Chacune des pièces est créée sur place, en utilisant les technologies les plus récentes d'IA pour inspirer les comédiens et les guider dans leurs improvisations. Le metteur en scène dirige les acteurs pour créer des scénarios surprenants et amusants, tandis que le musicien et l'éclairagiste ajoutent une dimension supplémentaire de profondeur et de sens à l'expérience. Ce spectacle d'une heure permet au public de réfléchir sur les réalités de l'IA tout en se divertissant.

QUIPROQUOS.
THÉÂTRE

49 rue de la Cathédrale, Poiters

Concert-débat : œuvres originales
Avec Florian COLOMBO et Anouk ANTRIG, Marie BARUSSAUD, Louise CHIOCCHETTI de l'orchestre de l'Université de Poitiers

Samedi 1er avril 2023, 18h00
Tiers-lieu des Feuillants, 7 rue des Feuillants, Poitiers

Œuvres originales de compositeurs suivies de leur version re-imaginée par e-utilisateur d'ADAMU avec Florian COLOMBO, informaticien, violoncelliste suisse et trois musiciennes de l'Orchestre de l'Université de Poitiers.

Florian Colombo, violoncelliste à l'OSUL, est aussi doctorant à l'EPFL et entraîne des réseaux de neurones pour qu'ils composent de la musique tout seuls !

AdaMu, c'est l'histoire d'une passion, celle pour la musique, et de compétences techniques acquises au sein du Laboratoire de calcul neuromimétique de l'EPFL. Un mélange hybride, étonnant, que l'on doit à Florian Colombo, ingénieur en intelligence artificielle et violoncelliste.
AdaMu -dont le nom est un hommage à Ada Lovelace, première codeuse au monde qui prédisait en 1847 déjà que les ordinateurs sauraient un jour composer de la musique - que son fondateur décrit comme "un assistant intelligent à la création musicale".
Via l'intelligence artificielle, ce programme novateur invite en quelques clics novices comme professionnels à composer, confirmant dès lors les prédictions d'Ada.

https://rapportannuel2021.fondation-fit.ch/retour-sur-2021/adamu

OSUL : Orchestre Symphonique et Universitaire de Lausanne
EPFL : Ecole Polytechnique fédérale de Lausanne