



VISITES

Visite : TAP

Mardi 13 mars 2018, 11h30
6 rue de la Marne (entrée principale)

Le Théâtre Auditorium de Poitiers :

Visite de l'équipement acoustique performant au service du spectacle vivant.
(30 pers)

Déambulation au musée : « L'écoute, bien entendu ? Autour de Rodin »

Jeudi 15 mars 2018, 10h00
Musée Sainte Croix, 3 bis rue Jean Jaurès

Avec Daniel Clauzier

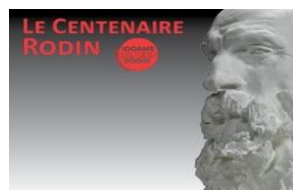
La démarche artistique de Rodin est une des plus singulières de son temps. Si une part importante de son travail à ses débuts est marquée par le réalisme de l'art de son époque, tel l'homme au nez cassé, portrait d'un sans abri de son quartier qui devient un buste à l'antique, son art répond progressivement au fil du temps à une volonté d'exprimer par la matière des idées et des sentiments intérieurs. Sa rencontre marquante avec Camille Claudel et la passion qui les unit se traduit notamment par des œuvres en écho tels que *l'Abandon* et *l'Éternel Printemps*.

En revanche, son charisme et sa stature artistique, s'ils ont ouvert la voie à de nombreux artistes du XXe siècle, ont aussi bridé parfois leur épanouissement individuel, ainsi Aristide Maillol qui choisit de détourner la leçon de Rodin vers un néoclassicisme idéalisé.

Entrée libre (30 pers) sur réservation au [07 68 48 92 57](tel:0768489257)



Daniel Clauzier est guide-conférencier pour les Villes et Pays d'Art et d'Histoire, de même que pour les Musées de Poitiers. Historien de l'art de formation, il a déjà collaboré à des ouvrages consacrés au patrimoine, et il est co-auteur de *Poitiers il y a cent ans*, en cartes postales anciennes, publié chez Patrimoine et Médias en 2006. Également plasticien il réalise des films, installations et performances à partir de photographies et de vidéos, travaux qui ont été montrés en France et en Irlande.



Photos provenant de : https://www.poitiers.fr/c_231_977_Accueil_musee_Sainte_Croix.html