

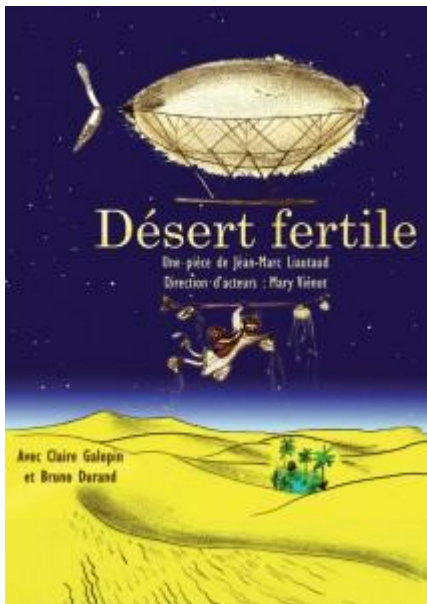


## SPECTACLES ET CONCERTS

**Pièce de théâtre : « Désert fertile » de Jean-Marc Liautaud  
avec Bruno Durand et Claire Morel, comédiens**

**Samedi 11 mars, 17h00**

**Maison de la Gibauderie, 111 rue de la Gibauderie**



Jean-Yves ne s'attendait pas à ça. Le soir même où sa fille Juliette vient de soutenir sa thèse, elle lui apprend qu'elle va devenir religieuse... Stupéfaction ! Comment sa fille, si moderne et épanouie, a-t-elle pu en arriver là ? Une annonce bouleversante qui va être, pour le père et pour sa fille, l'occasion de se livrer l'un à l'autre une part de leur intimité. Avec Bruno Durand et Claire Morel comédiens.

Depuis un an, Désert fertile a largement essaimé. La pièce a été jouée une trentaine de fois et de nouvelles dates ne cessent de s'ajouter. Devant cet enthousiasme, elle vient d'être éditée par les éditions Crer, sous format papier et numérique.

Vous pouvez aller regarder sur leur site <http://laclefamolette.com/desertfertile/>

**Concert : Gospel et spirituals pour la paix**

**Mercredi 15 mars, de 14h20 à 15h45**

**Centre pénitentiaire de Vivonne (non ouvert au public)**

Avec Paula Wilder Gaubert soprano dramatique, Joelle Rallet mezzo-soprano, Pierre Rallet ténor, Henry Runey basse, Antoine Metelin piano.

**« Du vent dans les cordes »  
avec les étudiants du CESMD**

**Vendredi 17 mars, de 12h30 à 13h30**

**Médiathèque François Mitterrand, 4 rue de l'Université**

Les instruments à vent et à cordes proposent un concert allant des musiques anciennes à contemporaines.

## Centre d'études supérieures de musique et de danse de Poitou-Charentes (CESMD)

Après leurs études au conservatoire, les étudiants musiciens enrichissent leurs connaissances musicales au centre d'études supérieures musique et danse (CESMD) de Poitou-Charentes pour prendre le chemin de la professionnalisation.

La formation, dispensée par le CESMD et l'université de Poitiers mène au diplôme national supérieur professionnel de musicien (DNSPM, diplôme de musicien interprète) associé à une licence de musicologie. Les étudiants ont la possibilité de suivre également la formation au diplôme d'État de professeur de musique permettant d'enseigner dans les conservatoires, les écoles de musique et les associations.

Site : [www.cesmd-poitoucharentes.org](http://www.cesmd-poitoucharentes.org)

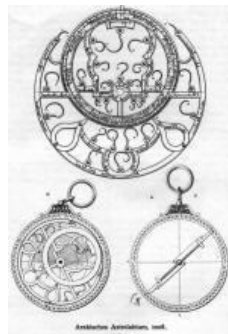
Courriel : [enseignement.superieur@cesmd.fr](mailto:enseignement.superieur@cesmd.fr)

**Concert de clôture : « Astrolab »  
Avec Carole Matras, Manolo Gonzalez et les Pueri Cantores**

**Samedi 18 mars, 20H30  
Eglise Saint-Hilaire de Poitiers**

# Astrolab

ἀστρολάβος



---

CREATION  
Carole Matras

---

## Astrolab

*Celui qui atteint les astres ... qui tente, d'atteindre les astres !*

*Eclatantes aspirations !  
Éclatante Renaissance du XII<sup>e</sup> siècle !*

Nos aspirations ?... cette utopie qui nourrit l'Art et le progrès. Cet Art, ce progrès, qui tendent vers une recherche profonde de l'humain, vers une expression du sensible, du profond. Cette Renaissance du XII<sup>e</sup> s. est une véritable renaissance de l'homme, de ses nouvelles aspirations. Une

grande « première » !

A Paris, dans le cercle de l'*Ecole de Notre-Dame*, naissent de nouvelles aspirations, un foisonnement intellectuel avec, entre autres, la création des universités, et l'enseignement des Arts libéraux, sensés littéralement libérer l'homme de sa « condition ».

Dans ses aspirations vers un grand renouveau, ce « Siècle d'or » connaîtra de grandes innovations musicales : les créations polyphoniques de St Martial et Compostelle ; les grandes fresques « *Planctus* » d'Abélard, les Séquences d'Adam de St Victor ; aussi, les musiques du manuscrit de Compostelle sont résolument « modernes » pour leur époque ; comme les compositions d'Hildegard qui sont totalement atypiques, au regard de la musique de son temps ; elles sont divinement « inspirées » d'un souffle nouveau, d'aspirations nouvelles !

Héloïse, Hildegard, Aliénor, voilà bien des signaux envoyés depuis ce XII<sup>e</sup> siècle, vers nous aujourd'hui, afin que les aspirations de nos « inspiratrices » continuent de nourrir notre quotidien et notre avenir !

Avec Carole Matras, Caroline Carrere, Aurelie Amiet, Fanny Brosset, Fabrice Barre, Philippe Blanc, Manolo Gonzalez, Fabrice Charprenet, Dominique Rallet

### **Pueri Cantores**

Garance Bergeonneau, Séfora Mirada Masana, Adèle Martin, Sophie Savattier, Gautier Charprenet, Malo Lebourdonnec, Octave Saulnier, Simon Carrère

H. Carrere – 57 rue Raymond Losserand 75014 Paris - Tél : 06 62 51 06 98 & 06 08 84 65 28  
mail : [astrolab.consort@orange.fr](mailto:astrolab.consort@orange.fr)