



EXPOSITION

« Les migrations internationales : hier, aujourd'hui, demain »
 en partenariat avec Migrinter

Du samedi 21 mars au vendredi 27 mars 2014
 Lieu : îlot des Cordeliers, 4 rue Henri Oudin

FILM DOCUMENTAIRE

Film documentaire "Sacrée croissance"
 de Marie-Monique Robin, journaliste et réalisatrice

Mardi 24 mars à 18 h

Lieu : TAP Castille, 24 place du Maréchal Leclerc

Le nouveau documentaire de Marie-Monique Robin est avant tout l'histoire d'une cassure. Entre les décideurs politiques et une partie de la population réticente à se laisser imposer les doxas libérales, les visions du monde tel qu'il doit être mené semblent irréconciliables. Lorsque les premiers ne jurent que par la croissance, répétant le terme comme une formule incantatoire, les seconds espèrent en d'autres solutions et réfutent le productivisme et la consommation à tout prix. Les experts intervenant dans le film sont formels : sous la forme qu'elle a connue au XXe siècle, la croissance est terminée, elle ne reviendra pas. De nombreux paramètres ne leur laissent aucun doute, dont la fin de l'ère des énergies bon marché ou la dépendance croissante à la dette.

Face à la crise et aux risques écologiques, il faut repenser de fond en comble notre modèle de société fondé sur la croissance. Locales et solidaires, des solutions alternatives existent. Le nouveau documentaire de Marie-Monique Robin témoigne de celles qui vont – peut-être – orienter notre futur.

Marie-Monique Robin

Marie-Monique Robin est une journaliste d'investigation, réalisatrice et écrivaine française. Elle est née en 1960 dans une ferme du Poitou. Parmi les enfants de paysans, combien accéderaient comme elle à des études supérieures ? Elle en a gardé par-dessus tout le goût de la justice, dans une société qui désespère des grandes causes.



La voici à la fin des années 70, éprise de rencontres par-delà langues et cultures. Étudiante en Allemagne, la jeune fille engagée consacre sa maîtrise à l'apparition d'un nouveau mouvement politique, les Verts. Le monde est en train de changer, comment le faire entendre ?

Dans les années 80, ses quatre sous de journaliste débutante passent en billets pour l'Amérique du Sud. Ce sont ses premiers reportages internationaux. Elle sillonne la Colombie, un pays où l'on risque sa vie à révéler ce que certains voudraient taire : en 1988 pour Résistances, elle y compte 26 journalistes assassinés en trois années.

En 1995, elle est lauréate du prix Albert-Londres, qui distingue tous les ans un journaliste francophone de moins de quarante ans. Elle y voit la reconnaissance des combats de sa jeune carrière, mais l'USIA (United States Information Agency) ne l'entend pas ainsi.

Il va falloir encore se battre. Quand le jury réaffirme son choix, c'est comme une deuxième consécration.

Elle a reçu le prix norvégien Rachel Carson en 2009.

Parmi les nombreux films et livres qu'elle a réalisés :

Les Moissons du futur 2012, 96' ([M2R Films](#))

Le Monde selon Monsanto 2008 108', ARTE, ONF

Notre poison quotidien 2011, 112', produit par l'INA

<http://www.mariemoniquerobin.com/>

<http://www.arte.tv/sites/fr/robin/>