

Mardi 20 mars

- 11h30** Inauguration Office de Tourisme
- 11h00** Déambulation : « Des dromadaires dans la ville », en partenariat avec l'Association Dromas.
- 12h30**
- 14h30** Déambulation : « Des dromadaires dans la ville », en partenariat avec l'Association Dromas.
- 18h30**
- 15h00** Conférence-débat : « Les déserts d'Arabie explorés, 1895-1917 » avec Jean-Michel de Tarragon, professeur à l'Ecole Biblique et Archéologique Française (Jérusalem). **FNAC**
- 18h00** Spectacle : « De bouche à oreille », avec Nic Mazodier, comédienne dans le rôle de 15 visiteurs, venus déposer leurs gros sacs de vie, bonheurs et malheurs confondus. **Le Local**
- 20h30** Conférence : « Au Tchad, Afrique Centrale... sur la piste d'un nouveau paradigme pour le berceau de l'humanité... » avec Michel Brunet, paléontologue **Amphithéâtre Venance Fortunat** Conférence signée



Toutes les manifestations sont **gratuites**.

Mercredi 21 mars

- 15h00** Danse Modern Jazz : « Barkhane », par la compagnie Adéquate. Chorégraphie Lucie Augéai. Suivi d'un atelier danse pour les 8-12 ans. **Cap Sud**
- 15h00** Contes et légendes au Sahara : avec le poète du désert Mr Abdellatif Belgacem et animateur du festival de Douz en partenariat avec l'Association Dromas **Printemps 3^e étage**
- 16h00** Café littéraire : « Un balcon sur le temps », avec Jacques Rigaud, ancien Président de RTL et Bibliothèque pour tous. **FNAC**
- 18h00** Sonate enluminée « Les Très Riches Heures... des Aïrs dans la Main » (création). Images : Anne Philippe - Piano : Manolo González **Eglise St-Jean-de-Montierneuf**
- 20h30** Danse Modern Jazz : « Barkhane », par la compagnie Adéquate. Chorégraphie Lucie Augéai. Suivi d'une table ronde « La place de la danse dans la société ». **Cap Sud**
- 20h30** Table ronde : « Du bon usage de la solitude », dialogue entre Jacques Rigaud, ancien président de RTL, et Patrice Gourrier, prêtre, animé par Jacques Pasquier, rédacteur de Centre Presse - en partenariat avec Bibliothèque pour tous. **Eglise St-Porchaire**
- 22h30** Concert : Spanouch, Chansons swinguées et délires méisés. **Le Pince Oreille**

Toutes les manifestations sont **gratuites**.

Jeudi 22 mars

- 14h00** Concert à la Maison d'Arrêt offert par Boolon (chansons françaises) - non ouvert au public
- 16h30** Diaporama « Secrètes oasis du grand sud » avec Harry Drotz, **Amphithéâtre Venance Fortunat**
- 18h00** Projection-Conférence : « Le désert inventé » à propos de trois courts métrages de trois expériences du désert, de et par Anne Philippe : (Arizona, Grenade, Sahara). **Le Théâtre**
- 18h30** Café philosophique : « Le désert et la séduction du vide », avec Mar Albert Rouet et l'Arbre à Palabres, **Love Money café**
- 20h30** Table ronde : « Quelles sont les conséquences relatives au manque d'eau dans les pays en voie de développement et les solutions à y apporter ? » Moutaz Razack Chercheur et professeur d'hydrogéologie à l'université de Poitiers. Jean-Paul Oui de l'association Poitiers Moundou Animée par les étudiants de l'ESCEM, **Amphithéâtre Gaston Morin**
- 22h30** Concert : Washed out rock. **Le Pince Oreille**



Toutes les manifestations sont **gratuites**.

Vendredi 23 mars

- 15h00** Performance-débat : « Le chant des Dunes », avec Francis et Dominique Pichon, musiciens et Stéphane Douady, chercheur au département de physique de l'ENS, CNRS/Paris VI-VII **Espace Mendès France**
- 15h30** Conférence : « Marathon à dos de dromadaires » avec Olivier Philipponneau, président de l'Association Dromas. **Le Local** - Conférence signée
- 18h00** Textes et images : « Je vous écris ceci au désert... », sur les pas de Rimbaud avec Hélène Dufour, docteur ès lettres, **Auditorium du Musée Ste-Croix**
- 18h00** Performance-débat : « Le chant des Dunes », avec Francis et Dominique Pichon, musiciens et Stéphane Douady, chercheur au département de physique de l'ENS, CNRS/Paris VI-VII **Espace Mendès France**
- 20h00** Conférence : « Comment habiter les déserts de nos vies ? », avec Veronique Margron, théologienne et Les Amis de La Vie, **Amphithéâtre Venance Fortunat**
- 22h30** Concert : « A la rencontre des airs » avec les groupes Astuces (electro rock), Les doigts qui planent et La fanfare en plastique (chansons françaises de Piaf à nos jours) **Le Pince Oreille**

Toutes les manifestations sont **gratuites**.

Samedi 24 mars

- 15h00** Table ronde : « La scolarisation des enfants handicapés (loi du 11 février 2005) », avec Patrick Roger, Inspecteur de l'Education Nationale, des représentants de l'Education Nationale, un parent d'élève. **Espace Mendès France** Table ronde signée
- 15h30** Performance-débat : « Le chant des Dunes », avec Francis et Dominique Pichon, musiciens, Stéphane Douady, chercheur au département de physique de l'ENS, CNRS/Paris VI-VII **Espace Mendès France**
- 17h00** Table ronde : « spiritualité du désert et désert spirituel, hier et aujourd'hui » avec Annick Martin, Professeur émérite Rennes II Haute Bretagne François Cassingena, moine de Ligugé, Philippe Blaudeau, Maitre de conférences en histoire ancienne, Paris XII, **FNAC**
- 20h30** Création : « Comme un voyageur dans la nuit », évocation musicale, visuelle et théâtrale, à partir de la vie et l'expérience de Charles de Foucauld (1888 - 1916) avec Bruno Durand, comédien Benoit Weeger, musicien altiste **Auditorium St Germain du CNR**
- 22h30** Concert : « A la rencontre des airs » avec les groupes Astuces (electro rock), Les doigts qui planent et La fanfare en plastique (chansons françaises de Piaf à nos jours) **Le Pince Oreille**

Toutes les manifestations sont **gratuites**.

Dimanche 25 mars

- 16h00** Création : « Comme un voyageur dans la nuit », évocation musicale, visuelle et théâtrale, à partir de la vie et l'expérience de Charles de Foucauld (1888 - 1916) avec Bruno Durand, comédien, Benoit Weeger, musicien altiste. **Auditorium St Germain du CNR**
- 18h45** « Le grand silence », un film de Philip Gröning **Le Théâtre**



Toutes les manifestations sont **gratuites**.